



# CHICAS

## FANZINE N.2



El feminismo es uno de los temas más complejos para debatir, especialmente por su connotación social y por su complicada, joven y caótica historia que ha tenido que enfrentarse a obstáculos externos y defectos internos que han generado un sinnúmero de prejuicios generalizados. Como resultado de estas dificultades que han distorsionado la comprensión del feminismo, frecuentemente se designa al movimiento

como uno innecesario, estúpido, similar al machismo, sin un propósito claro y que podría eliminarse por completo. Nosotras, CUCAS, no estamos interesadas en estas denominaciones, mucho menos pretendemos hundirnos en ellas, al contrario, ya no nos interesa la connotación social que el término tenga o no, no importa si es aceptado o rechazado, no importa si agrada o disgusta, no importa si es bueno o malo. Ya nada de esto nos concierne a nosotras. A nosotras como mujeres que nos desenvolvemos diariamente en una sociedad machista, colombiana, enfocada en los estereotipos, en la sexualidad y en una falsa proyección de lo que es ser una mujer, nos concierne crear contenidos que debatan, cuestionen y se opongán totalmente a lo que ocurre aquí y ahora mismo, rechazando cualquier enfoque ajeno a nuestra realidad inmediata, sea tradicional o establecido, especialmente enfoques europeos o norteamericanos que pretenden implantar y perpetuar una idea del feminismo inaplicable a Suramérica. CUCAS pretende disgustar, incomodar, atacar, y cuestionarle.

PREPARESE

~~L.R~~

EDICIÓN MEXICANA: 45 pesos. EDICIÓN EU Y EL CARIBE: EU 2 dólares. Repúbl.  
AMERICANA: Guatemala 2 quetzales.  
COLOMBIANA: an



# ELITE

Nº 2110

LA REVISTA VENEZOLANA  
Caracas, 5 de Marzo de 1966

NO



NO

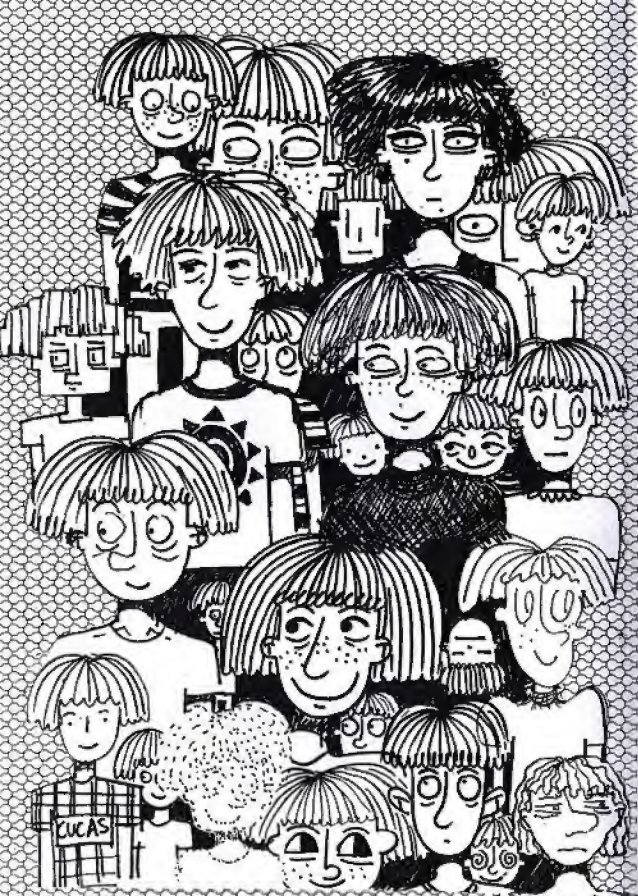


NO



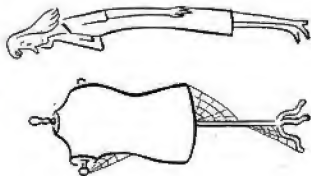
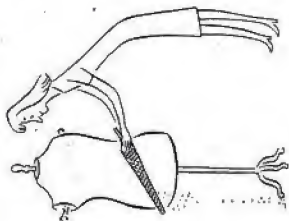
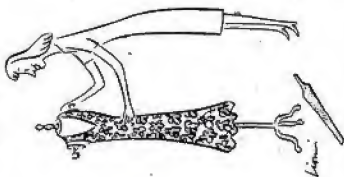
NO

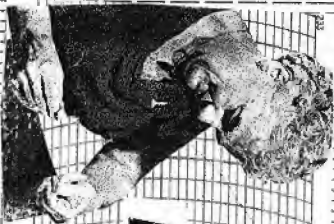






# UNA CRUEL REALIDAD

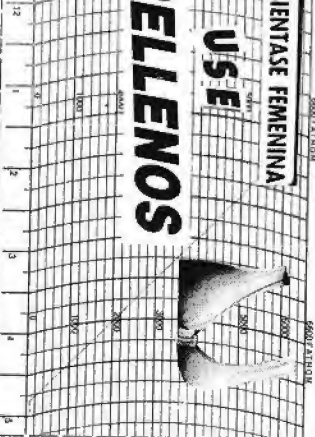




**SIENTASE FEMENINA**

**USE**

**RELLENOS**





LAS BOLSAS BAJO LOS  
OJOS

LAS ARRUGUITAS ALRE-  
DEDOR DE LA BOCA

¿CARNE DE GALLINA EN  
LOS BRAZOS?

EL VELLO EN EL LABIO )  
SUPERIOR puede dar una  
nota de encanto, )

**CONFIDENCIALMENTE**



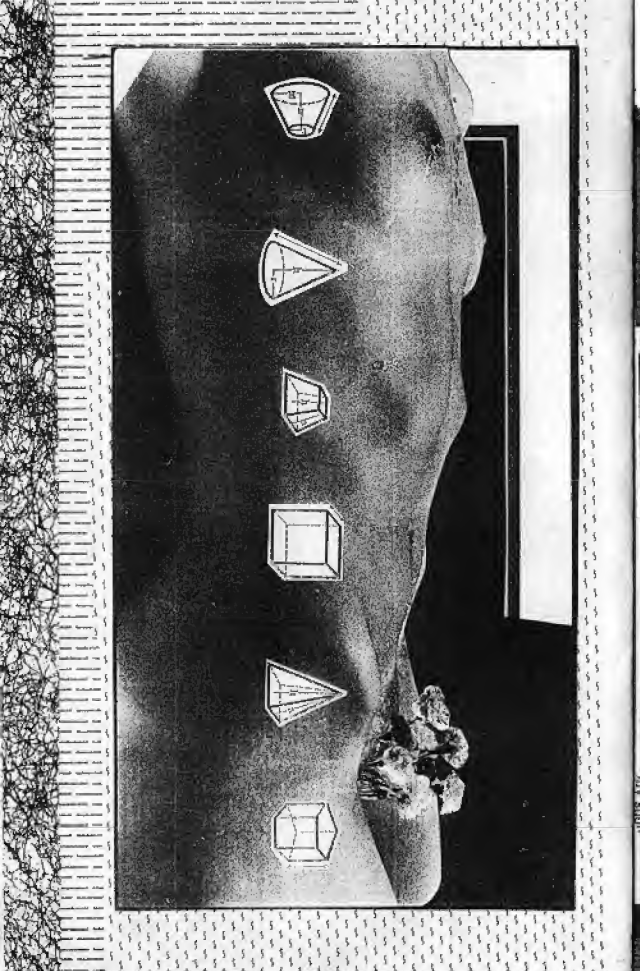
144



estilto de fies  
marfil y bord  
adorna con  
hace







She  
"They don't"  
It was imp  
wary, skiptent...  
She put a  
She said  
are mine.

# THIS IS NOT YOUR WEDDING SONG

"You don't know b

## Somewhere a Body

of murder...



she said

walked on a path...  
garbed, but with a pleasant...  
woman brought up the rear, like some  
shepherd. Helen caught sight of  
middle of the line. She drew back out  
a many of them," she whispered.  
family. Where have they all come  
shut the window hurriedly and  
to see them more or to be  
greeted by  
many.

she said  
Jerry?  
friend. The  
of the ot  
possible to find  
my story.



NO DEJE DE VER

HOY MISMO



MOLDES  
de Vosotras

BIE

3933

KILL your idols



SIENTASE FEMENINA  
IAUMENTE SU

**BUSTO!**

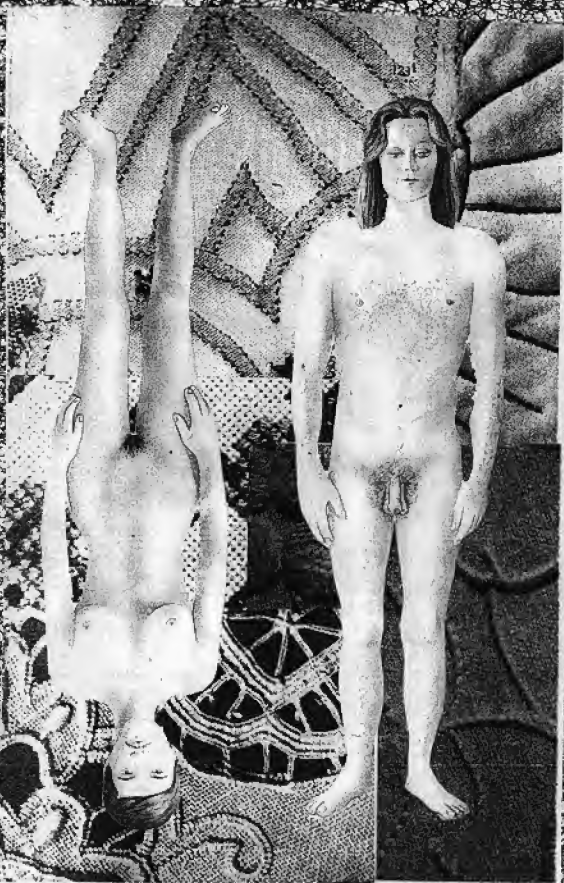




# ¿CUAL DE LOS DOS?"

explica como asegurar mi porvenir





## ¿Por qué soy de CUCAS?

Las construcciones hacen que el centro parezca un laberinto, hace calor, camino rápido y mirando con el ceño fruncido, me arranco los querites de las uñas y aprieto los puños cuando me siento intimidada, muchas veces me siento así; Me gustan las faldas y los vestidos, son cómodos y frescos para un día de calor, además me siento bonita cuando los uso, pero cada que me pongo uno no dejo de sentirme insegura, insegura porque me van a decir cosas en la calle o porque con la mirada basta para hacerme sentir mal, no me gusta que un desconocido me tire picos, ni que intente halagarme diciéndome obscenidades y que me deje de mirarme las piernas o el culo, o que me examine de arriba abajo, ni que desfogue sus fantasías pederastas sacando la lengua y moviéndola morbozamente para una niña regordeta de 10 años en el parque Bolívar mientras su padre está entretenido viendo a la banda de la Universidad de Antioquia, ni que le digan cosas a mi hermana, ni a mi madre, ni a mis amigas, o que un patético profesor de la universidad engañe a sus alumnas para extender su archivo de imágenes de pie\*, no me gusta que cada que pase en el Coenatra, por el palo, veo la imagen de una mujer desnuda, con una nalga gigante y al lado de un letrero que dice "¿Me buscabas?" Para llamar la atención a un local de señales y avisos, ni la publicidad en los paraderos de buses que incita a mujeres a hacer dieta para ponerse vestidas de bañe en los cuales cabe sólo una de las tantas clases de cuerpos que puede

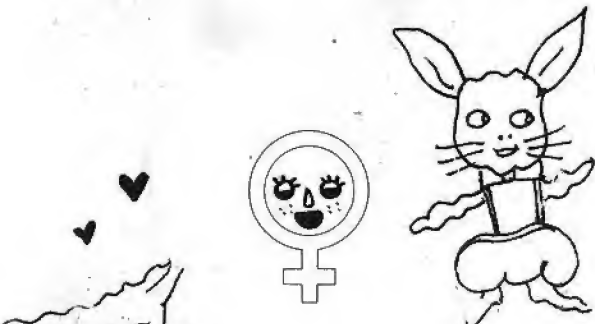
temer una mujer y que baja el antecostina de  
de millones de mujeres de este valle de si-  
liconas que tiene una franquicia de hoeters  
y es uno de los ~~maximo~~ centros de prosti-  
tución infantil más grandes del país, donde  
en los colegios de rejas y en las iglesias  
se presente la casta imagen de la Virgen  
María como ejemplo de mujer, devota gracias  
a su sumisión y entrega absoluta a los de-  
signios de Dios y de los sacerdotes como re-  
presentantes de su poder en la tierra y don-  
de más de una tiene que aguantarse un berra-  
cho, violader, abusivo que le da plata para  
comprar el mercado y hacer el almuerzo para  
sus hijos, soy de cucas porque simplemente  
no me siento tranquila al caminar por los  
laberintos de construcción en el centro, sin  
pensar en qué responderle al que me diga que  
estoy muy rica.

\*Pedofilia, fetichismo de pies.

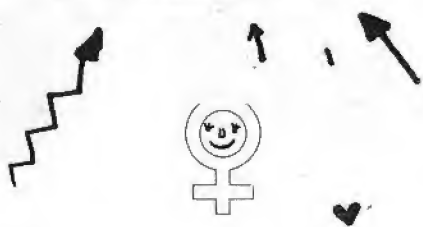
- DIENIA REVELION.

Inset product printed in England





CUCAS nació de la  
necesidad de ha-  
cernos sentir, sa-  
bemos que tu tam-  
bién tienes algo  
que decir, envíanos  
tus dibujos, colla-  
ge, cómics, artícu-  
los, anécdotas, opi-  
niones o lo que  
quieras a:  
[cucas@hotmail.com](mailto:cucas@hotmail.com)





  
**FICHAS**  
